

Cédric PORCHER

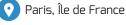
27/03/1995 (24 ans)

Chargé de communication événementielle et numérique















EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Avril 2019 - Septembre 2019 (6 mois)

CHARGÉ DE MARKETING RELATIONNEL ET RELATIONS TÉLÉSPECTATEURS

France Télévisions - Paris 15°

Participation à des opérations de marketing relationnel (social room, Net Promoter Score, événements, gestion de la relation client...), réponses et analyses des demandes des téléspectateurs. Montage de vidéos d'événements.

Juin 2018 - Août 2018 (3 mois)

CHARGÉ DE COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE Présidence de la République - Paris 8°

Pôle communication. Participation à différentes missions notamment les prestations événementielles, la scénographie, le montage vidéo.

Juil. 2017 - Sept. 2017 (3 mois)

ASSISTANT DE PRODUCTION

ITV Studios France - Boulogne-Billancourt (92)

Initiation à l'organisation des tournages (autorisations, négociations de tarifs, partenariats). Rédaction des actes administratifs de l'entreprise. Participation à la logistique ainsi qu'aux tournages de l'émission "4 Mariages pour une Lune de Miel" diffusée sur TF1.

Juil. 2016 - Sept. 2016 (3 mois)

MESURE DE QUALITÉ DE DIFFUSION

France Télévisions - Paris 15°

Participation à la gestion de la diffusion TNT et des chaînes locales de télévision. Gestion des appels d'offres, conception et rédaction de courriers, développement d'un module de calcul des pénalités en PHP et MySQL) au sein de la direction du développement des réseaux de diffusion et distribution et de la société GR1.



FORMATION

2016 - 2019

INGÉNIEUR IMAC

ESIPE-IMAC - Université Paris-Est Marne-La-Vallée (77)

Formation d'ingénieur alliant art et sciences spécialisée dans l'informatique, le multimédia, l'audiovisuel, l'art et la communication.

2014 - 2016

DUT MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET (MMI)

Université Paris 13 - IUT de Bobigny (93)

Développement web, gestion de projet, traitement de l'information, infographie, audiovisuel, marketing, communication écrite et orale.

201/

BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE

Lycée de l'Essouriau - Les Úlis (91)

Option Sciences de la Vie et de la Terre. Spécialité Informatique et Sciences du Numérique.



france•tv

france•tv

COMPÉTENCES

AUDIOVISUELLES

Premiere Pro, Final Cut Pro, Logic Pro X

INFOGRAPHIE

After Effects, Illustrator, InDesign, Photoshop, Lightroom

MARKETING

- Relation client
- Communication écrite et orale
- Travail en équipe
- Créativité et de l'imagination

AUTRES COMPÉTENCES

- Gestion de bases de données
- Gestion de projet
- Outils de bureautique
- Linux, Unix, Windows



PROJETS PROFESSIONNALISANTS -

Oct. 2018 - Fév. 2019 (5 mois)

SCÉNOGRAPHIE : CHRONIQUE SPORTIVE

Projet de scénographie. Écriture du conducteur de l'émission. Tournage sur plateau virtuel en décor 3D et suivi en régie dans les studios de la chaîne KTO TV à Malakoff. Rôle : Réalisateur.

Mai 2015 - Mars 2016 (10 mois)

APPLICATION ANDROID: NUANCE

Projet tuteuré DUT MMI - application musicale qui associe l'écoute de musique aux émotions (joie, mélancolie, etc) ressenties par l'utilisateur. Disponible sur Google Play. Rôle : Chef de projet.



CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Anglais : B2 (lu, écrit, parlé) **Espagnol :** B1 (lu, écrit)

Italien : A1

Orthographe : Bon niveau Certificat Voltaire - Score de 567



0

CENTRES D'INTERÊT

- Chant / Imitations.
- Montage photos et vidéos.
- Tir à l'arc (3 ans), basket (6 ans) et badminton (2 ans).
- Participation à diverses qualifications (Brétigny, Saint-Georges de Didonne, Plaisir et Stade de France) pour les championnats du monde de billes sur sable.
- Visites notamment du Palais de l'Elysée, de l'Hôtel Matignon, des immeubles de France Télévisions et TF1, du Panthéon, de l'Assemblée Nationale et du Sénat lors des journées européennes du patrimoine.